

Projektwettbewerb für Good Practice Modelle anlässlich des Forum Musikalische Bildung FMB 2025

Briefing für die Einreichung von Projekten

- Veranstalter/Organisator: Verband Musikschulen Schweiz (VMS)
- Austragungsdatum: 17. und 18. Januar 2025 (Forum Musikalische Bildung)
- Ablauf:
- 1) Einreichung der Projektbeschriebe: bis 30. April 2024 (Phase 1)
 - 2) Jury-Entscheid Finalteilnehmende (Abschluss Phase 1):
bis Ende Mai 2024
 - 3) Eingabe des ausführlicheren Materials für Juryentscheid Preise
(Phase 2): bis 31. August 2024
- Austragungsort: Kultur- und Kongresszentrum, TRAFÖ in Baden
- Kontakt: Verband Musikschulen Schweiz
Susanne Weber
Assistenz der Geschäftsführung/Kommunikationsbeauftragte
Geschäftsstelle
Dufourstrasse 11
4052 Basel
Tel. 061 260 20 70
E-Mail: info@musikschule.ch

1 Einleitung

Anlässlich des 11. Forum Musikalische Bildung 2025 (FMB) findet zum fünften Mal der Wettbewerb mit Präsentation von Good-Practice-Modellen der Musikschulen statt. Gesucht sind spannende Projekte mit innovativen Aspekten aus der Praxis der VMS-Musikschulen. Im Fokus stehen Themen wie *neue Unterrichtsformen, Integration und Inklusion, Erschliessung neuer Zielgruppen* sowie *Kooperationen* aller Art, aber auch weitere für die Entwicklung von Musikschulen in der Schweiz relevante Kontexte.

1.1 Präsentation und Prämierung am FMB 2025

Alle für den Final des Wettbewerbs 2024/25 zugelassenen Projekte werden am Freitag, 17. und Samstag, 18. Januar 2025 am 11. Forum Musikalische Bildung präsentiert und in einem Kurzfilm dargestellt. Die Prämierung findet am zweiten Tag des FMB, am Samstag, 18. Januar 2025 statt.

Die Jury entscheidet über die Preisvergabe und teilt das vom VMS-Vorstand festgelegte Preisgeld von insgesamt CHF 5'000 auf die prämierten Projekte auf.

Der mit CHF 1'000 dotierte Publikumspreis wird am FMB 2025 durch die anwesenden Forumsbesuchenden vergeben.

1.2 Wettbewerbsbedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind alle Musikschulen, die über einen Kantonalverband in den VMS eingebunden sind. Ausgenommen sind Musikschulen, welche ein Mitglied der Jury, ein VMS-Vorstandsmitglied oder einen/e Mitarbeitende/n des VMS beschäftigen.
- Pro Musikschule kann maximal ein Projekt eingereicht werden.
- Das Projekt soll eine Initiative der Musikschule abbilden, vorzugsweise in einer der folgenden Kategorien:
 - Neue Unterrichtsformen
 - Integration bzw. Inklusion
 - Erschliessung neuer Zielgruppen
 - Kooperationen aller Art
- Das Projekt muss zum Zeitpunkt der Eingabe am Laufen sein oder darf maximal seit zwei Jahren abgeschlossen sein.
- Aus den eingehenden Projektbeschrieben werden aufgrund einer Vorauswahl durch die Jury zehn Projekte für den Final des Wettbewerbs nominiert. Sie nehmen automatisch an der Präsentation der Good Practice Modellen am Forum Musikalische Bildung 2025 teil. Die Ausgewogenheit der Sprachregionen wird berücksichtigt.
- Die Verantwortlichen der für den Final nominierten Projekte werden schriftlich informiert.
- Die Finalprojekte werden am FMB über eine Online-Infografik (siehe Kap. 3.1) sowie eine Filmpräsentation mit anschliessendem Kurzinterview mit der projektverantwortlichen Person im Plenum vorgestellt. Während den Pausen beim FMB 2025 soll den Forumsbesuchenden jeweils ein/e Projektverantwortliche/r für Auskünfte und Diskussionen zur Verfügung stehen.
- Für die Filmpräsentation/das Kurzinterview am Freitag, 17. bzw. am Samstag, 18. Januar 2025 und die Preisverleihung am 18. Januar 2025 nachmittags ist eine Vertretung ans FMB nach Baden zu entsenden.

- Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt und die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar.

2 Briefing für die Einreichung von Wettbewerbsbeiträgen

Das Einreichungsverfahren läuft in zwei Schritten ab:

2.1 Phase 1:

Projekteinreichung mit einem Projektbeschrieb online oder per Mail

Der Projektbeschrieb ist der VMS-Geschäftsstelle **bis am 30. April 2024** entweder über das Online-Formular (<https://form.jotform.com/233341558485361>) oder mit beiliegendem Formular per Mail (info@musikschule.ch) an die VMS-Geschäftsstelle einzureichen.

Im Mai 2024 entscheidet die Jury aufgrund dieser Projektbeschriebe, welche Projekte zum Wettbewerbsfinal bzw. zur Präsentation am FMB 2025 zugelassen werden. Anfang Juni wird der Entscheid den teilnehmenden Musikschulen mitgeteilt.

2.2 Phase 2:

Einreichung der Unterlagen für die Jurierung

Die Verantwortlichen der für den Wettbewerbsfinal selektionierten Projekte reichen der VMS-Geschäftsstelle bis am **31. August 2024** ausführlichere Unterlagen ein, auf Grund derer die Jury die Prämierung vornimmt. Es ist eine Dokumentation einzureichen, welche den Projektbeschrieb aus Phase I weiter ausführt. Ebenso können der Jury spezielle Aspekte/Erkenntnisse/Kommentare eingereicht werden.

Die Dokumentation hat folgende Abschnitte zu umfassen (können zum Teil aus Phase 1 übernommen werden):

- Projekttitel (*55 Zeichen inkl. Leerzeichen*)
- Kurzzusammenfassung des Projekts (*295 Zeichen inkl. Leerzeichen*)
- Kontaktadresse des/der Projektverantwortlichen
- Beschreibung der Projektidee/des Projekts (*Text max. 1100 Zeichen inkl. Leerzeichen*)
 - Ziele des Projekts und Angaben zu den Zielgruppen
 - Umsetzung: Aufzeigen der Projektumsetzung in Wort, Ton und/oder Bild (inkl. Video, wenn vorhanden)
 - Wirkung/Erfolge/Anzahl Projektteilnehmende
 - Angaben zu Projektbudget/Finanzierung/Trägerschaft des Projekts
- Infoblock über die Musikschule (*450 Zeichen inkl. Leerzeichen*)
 - Gründungsjahr
 - Trägerschaft
 - Anzahl Schüler*innen
 - Einzugsgebiet
- Logo der Musikschule
- Adresse der Webseite der Musikschule oder des Projekts
- Ev. Erklärungen/Kommentare für die Jury

Die Unterlagen sollen das Projekt anschaulich, verständlich und kompakt darlegen, um der Jury eine fundierte Entscheidung zu ermöglichen. Bitte bei umfangreichem Videomaterial angeben, welche Passagen für die Jury besonders relevant sind.

Die Dokumentation ist elektronisch (pdf-File) zuzustellen. Sämtliches Material inkl. Bild- und Tonmaterial ist bis am 31. August 2024 auf den vom VMS zur Verfügung gestellten Dropbox-Account (Zugang wird per Mail mitgeteilt) zu laden. Die Dokumentation kann in D oder F erstellt werden.

3 Präsentation am Forum Musikalische Bildung FMB

Die von der Jury in Phase 1 selektionierten Projekte werden den Teilnehmenden am FMB 2025 einerseits mittels einer Online-Infografik und andererseits in Kurzfilmen, welche im Plenum gezeigt werden, präsentiert.

3.1 Material für Kurzfilme und Online-Infografik

Das der Jury zur in Phase 2 zur Verfügung gestellte Material wird für die **Erstellung der Kurzfilme** durch Jodok Kobelt verwendet. Es sollten deshalb genügend Inhalte zur Verfügung stehen für eine Darstellung des Projekts in einem ca. 2-minütigen Film.

Schliesslich erhalten alle für den Final des Wettbewerbs selektionierten Musikschulen die Möglichkeit, ihr Projekt in einer **Online-Infografik** darzustellen. Die Infografik wird sich entlang der obigen Gliederung und der in Phasen 1 und 2 bereits gelieferten Inhalte und Illustrationsmaterialien orientieren. Sie wird in einem vom VMS zur Verfügung gestellten, online zugänglichen Template in Zusammenarbeit zwischen den Projektverantwortlichen und der VMS-Geschäftsstelle erstellt. Sie kann in D oder F verfasst werden und wird ausschliesslich digital erstellt.

Detaillierte Angaben zur Infografik folgen nach der Einreichung der Unterlagen für Phase 2.

3.2 Grundsätze für die Projektdokumentation und -illustration

Zur Illustration der Dokumentation können folgende Medien und Kommunikationsmittel verwendet werden:

- Bildmaterial (Fotos) oder Video-Aufnahmen der Entwicklung, des Prozesses
- Bildmaterial, Video und / oder Audio-Aufnahmen der Umsetzung (Aufführung etc.)
- Pressedokumentation, z.B. Medienmitteilung, veröffentlichte Artikel etc.

Die Bilder sollten so gross wie möglich sein. Mindestens jedoch 1920 x 1280 px und 300dpi. Die Videos sollten so hoch aufgelöst wie möglich sein, mindestens jedoch 1280 x 720 px und in den File-Formaten AVI, MOV oder MP4.